

**Янь Ян**

Тема дисертації: «**Мистецтво оркестрового диригування в історичній традиції Китаю**»

СКЛАД РАДИ:

Голова	<b><i>Ніколаєвська Юлія Вікторівна</i></b> , доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	<b><i>Овчар Олександр Павлович</i></b> , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	<b><i>Палій Ірина Олегівна</i></b> , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Офіційний опонент	<b><i>Качмарчик Володимир Петрович</i></b> , доктор мистецтвознавства, професор кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (м. Київ)
Офіційний опонент	<b><i>Бойко В'ячеслав Генадійович</i></b> , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури